

Mgr. Daniel Soukup, Ph.D.

Vzdělání

2011: Ph.D., dějiny české literatury a teorie literatury, FF UK

2002: Mgr., anglistika a amerikanistika – němčina, FF UK

Zaměstnání

od 2018: FF UK, proděkan pro přijímací řízení a vnější vztahy

2014–2018: FF UK, vedoucí Oddělení přijímacího řízení a vnějších vztahů

2010–2014: Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého), interní pedagog, prorektor pro zahraniční vztahy (do r. 2013) a pro studijní záležitosti

2005–2010: Literární akademie, interní pedagog a koordinátor zahraničních vztahů

2002–2005: Literární akademie, externí pedagog; OSVČ, překladatelství, výuka jazyků

Vysokoškolská výuka

2002–2013: Literární akademie (anglický a německý jazyk, angloamerická a starší evropská literatura, angloamerická kultura, vedení závěrečných prací v oblasti uměleckého překladu)

Zahraniční pobyty

2010: badatelský pobyt – Universität Bielefeld (Německo)

2009–2012: výukové pobyty – University of Glasgow, Bangor University (Velká Británie), Universität für angewandte Kunst (Vídeň), Univerzita Jyväskylä (Finsko)

Členství v institucích

2012–2014: člen Předsednictva Rady vysokých škol (za Literární akademii)

2005–2014: koordinátor Evropské sítě programů tvůrčího psaní (2005–2009); poté člen předsednictva nástupnické Evropské asociace programů tvůrčího psaní – EACWP

Ocenění

2017: Tvůrčí stipendium Hany Žantovské (na překlad sbírky S. Heaneyho *Lidský řetěz*)

Publikace (výběr)

Odborná monografie

„Cikáni“ a česká vesnice. Konstrukty cizosti v literatuře 19. století. Praha: NLN, 2013.

Překlady

Seamus Heaney: *Lidský řetěz*. Praha: Argo, 2018.

John Cage a Lois Long: *Knížka z bláta*. Praha: Bylo nebylo, 2017.

Timothy Radcliffe: *Proč být křesťan?* Praha: Krystal OP, 2017.

John Henry Newman: *Idea univerzity*. Praha: Krystal OP, 2014.

John Henry Newman: *Rizika víry*. Praha: Krystal OP, 2011.

Hádanky. In: *Jako když dvoranou proletí pták. Antologie nejstarší anglické poezie a prózy (700–1100)*. Ed. Jan Čermák. Praha: Triáda, 2009, s. 206–220.

Wallace Stevens: *Učenec jediné svíce*. Zblou: Opus, 2008.

Poezie

Vnitřní Mongolsko. Praha: Odeon, 2020.

Výhled do skály. Brno: Host, 2007.

Studie a články

„A já do Léthé vnesu zmatek v Moyole“ (jak jsem překládal Heaneyho Lidský řetěz). *Plav* 8/2019, s. 53–57.

„Čekali jsme, že budem žít v jiných životech?“ [interpretace básně Wallace Stevense Divoké kachny, lidé a dálky]. *Souvislosti* 2/2019, s. 5–9.

Pravda skutečnosti, pravda fantazie a pravda Zjevení v Pánovi prstenů. *Salve* 3/2012, s. 109–118.

Divadlo mezi didaxí, mimezí a hrou (teatrologické podněty a divadelní postupy Stewart Parkera). In: *Od (tvořivého) psaní ke scénickému umění*. Ed. Július Gajdoš. Praha: KANT, 2012, s. 61–71.

Rebelanti, tuláci a cikáni – domestikace jinakosti v Hálkově venkovské próze. *Česká literatura* 6/2010, s. 732–757.

Oprávněnost obrazů Druhého. *Svět literatury* 35, 2007, s. 28–39.

Stereotypy, imagologie a literární hodnoty. In: *Otázky českého kánonu. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (sv. 1)*. Ed. Stanislava Fedrová. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 622–630.

Junge Schriftsteller, andere Sprachen, fremde Kulturen. In: *Schreiben lernen – Schreiben lehren*. Edd. Josef Haslinger a Hans-Ulrich Treichel. Frankfurt am Main: Fischer, 2006, s. 111–120.

Publicistika (rozhlas, tisk, online)

2019: Spojení slovem: ženy a muži ve světové literatuře (vzdělávací cyklus na Radiu Proglas)

2017–2020: pravidelné Ranní úvahy pro ČRo Vltava

2016–2020: pravidelné Komentáře týdne pro Radio Proglas

2013–2015: pravidelné komentáře a sloupky pro Deník Referendum

vystoupení v diskusních a kulturních pořadech (ČRo Plus, ČRo Wave aj.)

komentáře, recenze a rozhovory (Lidové noviny, Katolický týdeník, iliteratura.cz aj.)